WIKIPEDIA

# Uffizi

Quésta pàgina a l'é scrîta in léngoa **zenéize**

ZE *A **Grafîa** adeuviâ a l'é quélla de l'**Académia Ligùstica do Brénno***

## Ìndice


**Descriçion e stöia**
- Coleçioìn
- Aotoritræti

**Nòtte**

**Bibliografîa**
- Mostre
- DVD

**Âtri progètti**

Uffizi, *Niobe*

## Descriçion e stöia

E Galerîe di **Uffizi** so-ìn conplèsso de musêi de Firense conpòsto da-a Galerîa de Statoe e de Pitûe, da-o Corridoio Vasariano e da-e coleçioìn d'arte do Palasso Pitti. O primmo nùcleo de òpere d'arte o l'é fæto da-e coleçioìn da famìggia Medici, arichîe depoî da làsciti e donaçioìn.

Cosimo I de' Medici o l'àiva depoxitòu e òpere d'arte a Palasso Vecchio; into 1500 l'é stæto costroîo 'n edifiçio nêuvo da 'n diségno do Giorgio Vasari; into 1565 l'è stæta avêrta 'na vîa sorviaelevâ e segrétta (*Corridoio Vasariano*) tra o Palàçio Vêgio e o Palàçio Pitti, ch'o l'é divegnûo a nêuva rescidénsa da famìggia di Medici.

Into 1587 Ferdinando I de' Medici o l'à acatòu a *Serie Gioviana*: 'n'arecugéita de ritræti di òmmi ilùstri, apartegnûa a-o véscovo de Cömo Paolo Giovio e into 1588 o l'à trasferîo a-i Uffizi l'*Opificio delle pietre dure*, 'na manifatûa do Stato pe travagiâ di ògétti preçiôzi. A-i Uffizi l'é coscì intròu di fràveghi, di gioielê, di miniatoî e di ceramìsti. Into 1737, dòppo a mòrte do *Gian Gastone de' Medici*, sò seu *Anna Maria Luisa* a l'à cedûo e arecugéite a-a dinastîa de Lorêna, a patto che e òpere d'arte restéssan a Firense e fîsan inalienabili.

Filippino Lippi, *Madònna co-o Bambìn e àngioi*, 1465 c.

### Coleçioìn

I Uffizi consérvan de òpere di artisti ben ben avoxæ, prezénpio Raffaello Sanzio, Sandro Botticelli, Giotto, Tiçian Vecellio, Pontormo, Bronzino, Andrea del Sarto, Caravaggio, Dürer, Rubens, Giorgione, Giöxeppe de Ribera, Van Dyck.

Inti Uffizi gh'é o Gabinétto di Disegni e de Stànpe ch'o contegne migiæ de òpere: incizioìn, diségni, carte giögràfiche, e se trêuva 'na rara coleçión de arassi antighi ascì.

## Aotoritræti

| Immagine | Outô | Tìtolo | Dæta | Dimensioni in cm | Tènica e supòrto | Naçionalitæ | Nòtte |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Andrea do Sarto | ***Aotoritræto*** | 1528-1529 | 51,5x37,5 | afrésco sôvia énbrexo | fiorentìn | mensonòu da Vasari, in e *Vite* |
| | Sofonisba Anguissola | ***Aotoritræto*** | 1550 c. | 88,5 x 69 | êuio sôvia téia | cremonese | acquìsto de Cosimo III, 1682 |
| | Giovanni Boldini | ***Aotoritræto di Montorsoli*** | 1892 | 57,5 x 40 | êuio sôvia téia | feraréize | regalòu da l'outô[1] |
| | Jean-Auguste-Dominique Ingres | ***Aotoritræto*** | 1858 | 62 x 51 | êuio sôvia téia | françéize | arîvo 1858 |

# Nòtte

1. Boldini o dipìnze quésto aotoritræto inta vìlla do seu amîgo Cristiano Banti, a Montorsoli.

# Bibliografîa


- Gallerie degli Uffizi, *Gli Uffizi: Catalogo generale*, Firénse, Centro Di, 1980.
- C. Caneva, A. Cecchi, Antonio Natali, *Gli Uffizi. Guida alle collezioni e catalogo completo dei dipinti*, Firénse, 1986.
- Mina Gregori, *Uffizi e Pitti. I dipinti delle gallerie fiorentine*, Udine, Magnus, 1994.
- M. Scudieri, *Gli uomini illustri del loggiato degli Uffizi. Storia e restauro*, Firénse, Edifir, 2001.
- *I volti dell'arte: autoritratti dalla collezione degli Uffizi / a cura di Giovanna Giusti e Maria Sframeli*, Milàn, Skira, 2007.
- Gloria Fossi, *Uffizi: arte, storia collezioni*, Firénse, Giunti, 2008.
- Raffaello Scatasta, *Gli Uffizi in cantiere / racconto fotografico*, Carpi, APM, 2008.
- *Fiamminghi e olandesi a Firenze: disegni dalle collezioni degli Uffizi / a cura di Wouter Kloek e Bert W. Meijer*, Firénse, L. S. Olschki, 2008.

- *Michelangelo, Vasari, and their contemporaries: drawings from The Uffizi: the role of disegno in the sixteenth-century decoration of Palazzo Vecchio / a cura di Annamaria Petrioli Tofani, contributions by Rhoda Eitel-Porter, forewords Cristina Acidini and Marzia Faietti and Charles E. Pierce, Jr*, New York, Morgan Library & Museum - Firénse, Soprintendenza speciale per il polo museale fiorentino, Gabinetto disegni e stampe degli Uffizi, 2008.
- *Studi e restauri: i marmi antichi della Galleria degli Uffizi, vol. III / a cura di Antonella Romualdi*, Firénse, Polistampa, 2010.
- *La collezione Contini Bonacossi nelle Gallerie degli Uffizi*, Firense-Milàn, Giunti, 2018.
- Francesca Funis, *Il Corridoio Vasariano: una strada sopra la città*, Livorno, Sillabe, 2018.
- Mina Gregori, *Uffizi & Pitti: da Giotto a Caravaggio*, Bologna, Magnus, 2018.

### Mostre

- Gallerie degli Uffizi, *Autoritratti dagli Uffizi: da Andrea del Sarto a Chagall: Accademia di Francia, Roma, 1 marzo-15 aprile 1990-Galleria degli Uffizi, Firenze, 12 settembre-28 ottobre 1990*, Firénse, Galleria degli Uffizi, 1990.
- Giovanna Giusti Galardi, *Autoritratte: artiste di "capriccioso e destrissimo ingegno". Galleria degli Uffizi, "Mai visti"*, Firénse, Polistampa, 2010.
- *L'acqua microscopio della natura: il Codice Leicester di Leonardo da Vinci / a cura di Paolo Galluzzi*, Firense-Milàn, Giunti, 2018.

### DVD

- *Firenze e gli Uffizi: viaggio nel cuore del Rinascimento / regia di Luca Viotto, consulenza editoriale di Rossella Farinotti*, Milàn, Mondadori, 2018.

## Âtri progètti

- Wikimedia Commons (https://commons.wikimedia.org/wiki/?uselang=it) a contégne di inmàgine ò di âtri files in sce **Uffizi (https://commons.wikimedia.org/wiki/Category:Uffizi?uselang=it)**

| | |
|---|---|
| **Contròllo de outoritæ** | VIAF (EN) 169401840 (https://viaf.org/viaf/169401840) · ISNI (EN) 0000 0001 2172 1622 (http://isni.org/isni/0000000121721622) · LCCN (EN) n79007196 (http://id.loc.gov/authorities/names/n79007196) · GND (DE) 2042762-1 (https://d-nb.info/gnd/2042762-1) · BNF (FR) cb12074174p (https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb12074174p) (data) (https://data.bnf.fr/ark:/12148/cb12074174p) · NDL (EN, JA) 00628266 (https://id.ndl.go.jp/auth/ndlna/00628266) · WorldCat Identities (EN) n79-007196 (https://www.worldcat.org/identities/lccn-n79-007196) |

Estræto da "https://lij.wikipedia.org/w/index.php?title=Uffizi&oldid=173944"

**Sta pagina a l'è stæta cangiâ l'ùrtima votta o 7 zùg 2020 a 14:32.**

O testo o l'è disponibile segondo a liçensa Creative Commons Attribuçion-Condividdi a-o mæximo moddo; se peu applicâ de condissioin ulterioî. Veddi e condissioin d'utilizzo pe-i dettaggi.